

# 5. Benedictus

*Andantino*  
*Solo*

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

*Solo*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

*Solo*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

*Solo*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

*Andantino*

8

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ni,

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ni,

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ni,

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit, in no - mi - ni,

Musical score for measures 15-21. It consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are:   
- mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,   
- mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne   
- mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne   
- mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,   
The piano accompaniment features a trill in the right hand at the beginning of each vocal line.

Musical score for measures 22-28. It consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are:   
be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui   
Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne -   
Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,   
be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,   
be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,   
The piano accompaniment continues with trills in the right hand.

Musical score for measures 29-35. It consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are:   
ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne -   
- di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne -   
be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne -   
be - ne - di - ctus qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne -   
The piano accompaniment continues with trills in the right hand.

36

*Allegro*  
*Tutti*  
*f*

- di-ctus. O - san-na, o - san-na, o-san-na in ex - cel - sis, o-san-na, o-san-na in ex - cel-

- di-ctus. O - san-na, o - san-na, o-san-na in ex-

8 - di-ctus.

- di-ctus.

*Allegro*  
*f*

41

- sis, o - san-na, o - san-na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis.

- cel - sis, o-san-na, o-san-na in ex - cel - sis, o - san-na, o - san-na, o - san-na in ex - cel-

8 O - san-na, o - san-na, o-san-na in ex - cel - sis, o-san-na, o-san-na in ex - cel-

O - san-na, o - san-na, o-san-na in ex-

45

O - san-na, o - san-na, o - san-na in ex - cel - sis.

- sis. O - san-na, o - san-na in ex - cel - sis.

8 - sis, in ex-cel - sis. O - san-na, o - san-na in ex - cel - sis.

- cel - sis, O - san-na, o - san-na in ex - cel - sis.