

# 2. TARDE ENCENDIDA

de la trilogía AMARILLOS

JUAN ALFONSO GARCÍA

ALLEGRETO

Cantus *mf* (cantabile) To-da la tar-de se-en-cen

Altus *mp* (cantabile) *mf* To-da la tar-de se-en-cen dí - a, to-da la tar-de se-en-cen

Tenor *mp* La la la la la, la la la la la la, *mf*

Bassus *mp* *mf* La la

9 *mf* *piu forte* *f marc.* *rit.*  
dí - a, do - ra-da-y be - lla, do-ra - da-y be - lla, por-que Dios lo qui -

*mf* *piu forte* *f marc.*  
dí - a, do - ra-da-y be - lla, do-ra - da-y be - lla, por-que Dios lo qui -

8 *mf* *mf* *piu forte* *f marc.*  
la la la la la la la. Do - ra-da-y be - lla, do-ra - da-y be - lla, por-que Dios lo qui -

*mf* *piu forte* *f marc.*  
la la la la la la la. Do - ra-da-y be - lla, do-ra - da y be - lla, por-que Dios lo qui -

19 *tempo* *mp* *pp*  
so. To-da mi al-ma-era-un mur - mu - llo, to-da mi al-ma-era-un mur -

*mp* *pp*  
- so. To-da mi al-ma-era-un mur - mu - llo, to-da mi al-ma-era-un mur -

8 *mp* *pp*  
- so. La la la la la la la la,

*mf* *mp* *pp*  
so. La la

27

-mu - llo de-o-ca - sos, im-pa-cien - te, de-o-ca - sos, im-pa -  
 -mu - llo de-o - ca - sos, im-pa-cien - te, de-o-ca - sos, im-pa -  
 la la la la la la la. De-o-ca - sos, im-pa-cien - te, de-o-ca - sos, im-pa -  
 la la la la la la la. De-o - ca - sos, im-pa-cien - te, de-o-ca - sos, im-pa -

36

-cien - te, de-a-ma - ri - llo. La la la la la la la la la la,  
 -cien - te, de-a-ma - ri - llo. La la la la la la la la la la,  
 -cien - te, de-a-ma - ri - llo. La la la la la la, la la la la la la  
 -cien - te de-a-ma - ri - llo. La la la la la la la la la la la la la la la la

45

la la la la la la la la la la, la la la la la la la la la la.  
 la la la la la la la la la la, la la la la la la la la la la, la la la la.  
 la la, la la la la la la la la, la la la la la la la.  
 la.