

1. PLENITUD DORADA

de la trilogía AMARILLOS

JUAN ALFONSO GARCÍA

ANDANTE, MOLTO MODERATO E ESPRES.

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

Qué ple-ni-tud do-ra-da hay en tu co - pa, qué ple-ni-tud do-ra-da hay en tu co -

8

- pa, ár - bol, cuan-do te-es-pe-ro, cuan-do te-es-pe-ro en la ma-

- pa, ár - bol, cuan-do te-es-pe-ro, cuan-do te-es-pe-ro en la

pa, ár - bol, cuan-do te-es-pe-ro, cuan-do te-es-pe-ro en la ma-

- pa, ár - bol, cuan-do te-es-pe-ro, cuan-do te-es-pe-ro en la ma-

18

poco rit.

Tempo

piu rit. e dim.

-ña - na-a - zul de cie-lo frí - o. Cuán-tos a-gos-tos lar-gos, y qué-in

ma- ña-na-a - zul de cie-lo frí - o. Cuán-tos a-gos-tos lar-gos, y qué-in

-ña - na a - zul de cie-lo frí - o. Cuán-tos a-gos-tos lar-gos, y qué-in

-ña - na-a - zul de cie - lo frí - o. Cuán-tos a-gos-tos lar-gos, y qué-in

f (sempre forte e molto intenso)

-ten - sos, cuán-tos a-gos-tos lar - gos, y qué-in-ten - sos, te-han cu-
 -ten - sos, cuán-tos a-gos-tos lar- gos, y qué-in - ten-sos, te-han cu-
 8 -ten- sos, cuán-tos a-gos-tos lar - gos, y qué-in - ten - sos, te-han cu-
 -ten - sos, cuán-tos a-gos-tos lar - gos, y qué-in - ten - sos, te-han cu-

Tempo

31 *dim. e rit.* *p* espres.

- bier- to, do-lien - te, te-han cu-bier- to, do-lien - te, te-han cu - bier- to, do-
 - bier - to, do-lien - te, te-han cu-bier- to, do-lien - te, te-han cu - bier- to, do-
 8 - bier- to, do-lien- te, te-han cu-bier- to, do - lien - te, do-
 - bier - to, do-lien - te, te-han cu-bier- to, do - lien - te, do-

rit. poco a poco

-lien- te, de-a-ma-ri - llos.
 -lien- te, de-a-ma-ri - llos, te-han - cu - bier - to de-a-ma-ri - llos.
 8 lien- te, de-a-ma-ri - llos, te-han-cu-bier - to de-a-ma-ri- llos.
 lien- te, de-a-ma-ri - llos, te-han-cu - bier - to, do-lien - te, de-a-ma-ri- llos.