

TU ECO

Madrigal para 4 v.m.

POEMA: M^a Victoria Reyzábal
MÚSICA: Luis Alberto Campos

Largo (♩ = 45) A ocho

S. *mp*
C. tu e-co me lle - gó mu - cho an - tes tú lle - gas - te más
T.
B.

4
tar - de en - cla - ve de la muer - te re - tar - da - da *pp*
tu *mp*

7 **A** *mp*
tu ec - co melle - gó mucho an - tes tú lle - gas - te más tar - de en -
tu e - co tú lle - gas - te en -
e - co tu e - co *mp* tú lle - gas - te
tu e - co

10 *cresc* **f** **B**

cla-ve de la muer te re-tar da - da tan a-is-la da es -toy de ti

cla-ve de la muer te re-tar da - da

en-cla-ve de la muer te re-tar da - da y de

en-cla-ve de la muer te re-tar da - da

13 *dim.* *poco* *a poco*

a-ho-ra

a-ho-ra que só-lo - la pena me de-

mí que só - lo

a - ho - ra que só - lo

16 **C** **Menos movido**

bur - bu - jas de di - cha me

fi - ne bur - bu - jas de di - cha me

bur - bu - jas de di - cha me

ten. *mp* ten. *mf*

Tempo 1

19

ten. *f* *fz*

dio tu_e-xis-ten - cia a - zul - a - na-ran - ja - da

dio tu_e-xis-ten- cia a - zul a - zul - a - na-ran - ja - da

dio tu_e - xis-ten- cia a - zul a - zul - a - na-ran - ja - da

a - zul a - zul - a - na-ran - ja - da

D Más movido (♩ = 50) Dolce e cantabile

22

mf *mp* *mp* *mp*

hay al-go su-til y re-fi - na-do hay al go su-til y re-fi - na-do re-fi - na-do

hay al - go su - til y re - fi - na - do re - fi - na - do re - fi - na - do

hay al - go su - til y re - fi - na - do re - fi - na - do re - fi - na - do

25

mp *p* *p* *p*

na-do en es-ta cons-tan-cia de_en-con-trar-te to-dos los

na-do en es - ta cons - tan - cia de_en-con - trar-te to-dos los

na - do en es - ta cons - tan-cia de_en-con-trar-te to-dos los

na - do al - go su - til en es - ta cons - tan - cia de_en-con - trar-te to-dos los

E

28 *molto rit.*
mf
 dí - as pa - ra per - der - te siem - pre siem -
 trar - te *3* pa - ra per - der - te siem - pre *cresc* siem - pre
 dí - as pa - ra per - der - te siem - pre pa - ra per - der - te siem - pre
 trar - te *3* pa - ra per - der - te siem - pre siem -

Tempo 1

31
 pre *mp* por e-so quie-ro_hacer-tepo - e - ma encarcelarte_en mi pa
 siem - pre *mp* por e-so encarcelar - te
 siem - pre por e-so po - e - ma encarcelarte_en mi
 pre quie - ro

F

34
 - la - bra *espress* *mp* en cual - quier par - te en cual quier mo -
 la que pro - nun - cio_a so - las en cual - quier par - te en cual quier mo -
 pa - la - bra (b.c.)
 (b.c.)

37 *a tempo* *pp* *accelerando e cresc.*

men - to y me o - cul - ta y me de - rra - ma

men - to y me o - cul - ta y me de - rra - ma y me po

la que me di - ce y me o - cul - ta y me de - rra - ma

y me o - cul - ta y me de - rra - ma y me po -

40 **G** **Adagio** (♩ = 55)

y me po se - e la to - do - po - de - ro - sa má - gi - ca pa -

se - e la to - do - po - de - ro - sa má - gi - ca

y me po - se - e la to - do - po - de - ro - sa má - gi - ca

se - e má - gi - ca

43 *f*

la - bra má - gi - ca pa - la - bra pa -

pa - la - bra má - gi - ca pa - la - bra

pa - la - bra má - gi - ca pa - la - bra

pa - la - bra má - gi - ca pa - la - bra

46

la - bra del po - e - ta

pa - la - bra del po - e - ta

pa - la - bra del po - e - ta

Julio de 1991

*tu eco me llegó mucho antes
 tú llegaste más tarde
 enclave de la muerte retardada
 tan aislada estoy de ti
 y de mí ahora
 que sólo la pena me define
 burbujas de dicha
 me dio tu existencia
 azulnaranjada
 hay algo sutil y refinado
 en esta constancia
 de encontrarte todos los días
 para perderte siempre
 por eso
 quiero hacerte poema
 quiero encarcelarte en mi palabra
 la que pronuncio a solas
 en cualquier parte
 en cualquier momento
 la que me dice y me oculta
 y me derrama
 y me posee
 la todopoderosa
 mágica
 palabra del poeta*

*M^a VICTORIA REYZÁBAL
 "Equilibrio de arenas y de viento"*