

DÍPTICO DE AMOR

II. RESUCÍTAME

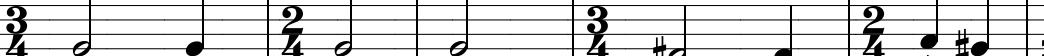
4 v.m.

Presto ($\text{♩} = 200$)

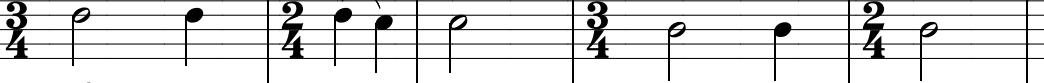
POEMA: M^a Victoria Reyzábal
MÚSICA: Luis Alberto Campos

MUSICA II Bach: Almonte - Campeche

S. 

C. 

T. 

B. 

7

A

a - je
a - je
a - je las
al-gas de
al-gas de tus
u - ñas

15

las al - gas de tus u - ñas

tus u - ñas

-

las al - gas de tus u - ñas

las al - gas de tus u - ñas

B

22

des - nú - da - me de his - to - ria des - pó - ja -

des - nú - da - me de his - to - ria des - pó - ja -

des - nú - da - me de his - to - ria des - pó - ja -

des - nú - da - me de his - to - ria des - pó - ja -

des - nú - da - me de his - to - ria des - pó - ja -

C

29

me de ge - nes trá - ga - te mi len - gua

me de ge - nes trá - ga -

me de ge - nes

me de ge - nes trá - ga - te mi len - gua

35

te mi len - mi len - gua

len - trá - ga - te mi len - mi len -

len - gua mi len -

47

D

mi len gua rró - ja - me rró - ja -

rró - ja -

rró - ja -

rró - ja -

53 *cresc.*

me a - rró - ja - me tus bra - sas

me a - rró - ja - me tus bra - sas *mf* im -

mf a - rró - ja - me tus bra - sas im -

me a - rró - ja - me tus bra - sas

58

cresc.

poco

a

poco

im - pí - de - me a - quel des - tie -
pí - de - me im - pí - de - me a - quel des - tie -
pí - de - me im - pí - de - me a quel des - tie -

E

64

f

rro rrom - pe - me
rro rrom - pe - me es - ta tris -
rro rrom - pe - me es - ta tris -

rom - pe róm - pe - me
es - ta tris -

70

dim.

rit.

es - ta tris - te - za
te - za es - ta tris - te - za
es - ta tris - te - za

es - ta tris - te - za
es - ta tris - te - za
es - ta tris - te - za

A tempo **F**

77 **mp**

y_en - tre la ma - re - a y_en - tre la ma -
y_en - tre la ma - re - a y_en - tre la ma -
mp - . - . **mp** y_en - tre la ma - re - a
- . - . (E) y_en - tre la ma - re - a

83

re - a y_en - tre la ma - re - a
re - a y_en - tre
y_en - tre la ma - re - a y_en - tre la ma -
y_en - tre la ma -

y_en - tre la ma - re - a

89

de los be - sos de los
la ma - re - , a de los be - sos
re - a y_en - tre la ma - re - a de los
y_en - tre

95

G

be - de los be - sos
la ma - re - a de los be - sos

mp re - su -

101

mp re - su - cí - ta - me
re - su - cí - ta - me
re - su - cí - ta - me
re - su - cí - ta - me

mf re - su - cí - ta - me
mf re - su - cí - ta - me
re - su - cí - ta - me
re - su - cí - ta - me

cí - ta - me re - su - cí - ta - me re - su - cí - ta - me

106

cí - ta - me re - su - cí - ta - me

re - su - cí - ta - me

cí - ta - me re - su - cí - ta - me

cí - ta - me re - su - cí - ta - me

re - su - cí - ta - me

112

re - su - cí - ta -
me re - su - cí - ta
me re - su - cí - ta
f re - su - cí - ta -

116 I

me , al a - mor
me , al a - mor
me , al a - mor
me , al a - mor

122

f al a - mor
f al a - mor
f al a - mor
al a - mor

senza ritard.

126

al a - mor
al a - mor
al

A Juan Alfonso García, a quien debo demasiado. Febrero de 2004.

I

oh
amor
nunca he parido un ave
ni una mariposa
nunca he tejido un árbol
ni un río
nunca he construido una montaña
ni una ventisca
oh
amor
nunca hemos vivido juntos
sólo te he hecho una hija de palabras

II

clávame tu lluvia de oleaje
las algas de tus uñas
desnúdame de historia
despójame de genes
trágate mi lengua
arrójame tus brasas
impídeme aquel destierro
rómpeme esta tristeza
y entre la marea de los besos
resucítame al amor

M^a VICTORIA REYZÁBAL
Hasta agotar el éxtasis