



ORFEON UNIVERSITARIO  
DE MÁLAGA

# ¿Con qué la lavaré?

Anónimo  
Cancionero de Upsala (s. XVI)

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

5

S

A

T

B

10

S

A

T

B

¿Con qué la la - va -

¿Con qué la la - va - ré

¿Con qué la la - va - ré, - con qué la

¿Con qué la la - va - ré, la - - - - va - ré, con qué la

ré la flor de la mi ca - ra? ¿Con qué la

la flor de la mi ca - ra? ¿Con

la - va - ré la flor de la mi ca - - - ra? ¿Con qué la la - va - ré, que

la - va - ré la flor de la mi ca - ra? ¿Con qué la la - va -

la - va - ré, que vi - - - vo mal pe - na - da?

qué la la - va - ré, que vi - vo mal pe - na - - - da?

vi - vo mal pe - na - da, mal pe - na - - - da? ¿Con

ré que vi - vo mal pe - na - da?

14

S *¿Con qué la la - va - ré que vi - vo mal pe - na -*

A *¿Con qué la la - va - ré que vi - - - vo mal pe - na - -*

T *qué la la - va - ré, que vi - vo mal pe - na - - - da, mal pe - na - - - da?*

B *¿Con qué la la - va - ré que vi - - - vo mal pe - na -*

19 *Fine*

S *da? 1. Lá - van - se 2. Lá - vo - me*

A *da? 1. Lá - van - se las ca - sa - - - - - 2. Lá - vo - me yo cui - ta - - - - -*

T *da? 1. Lá - van - se las ca - sa - - - - - 2. Lá - vo - me yo cui - ta - - - - -*

B *da? 1. Lá - van - se las ca - sa - - - - - 2. Lá - vo - me yo cui - ta - - - - - da*

24 *D.C.*

S *las ca - sa - - - - - das con a - - - - gua de li - mo - - - - nes. yo cui - ta - - - - da con pe - - - - nas y do - lo - - - - res.*

A *das da con a - gua de li - - - - mo - - - - nes. da con pe - nas y do - - - - res.*

T *das da con a - gua de li - - - - mo - nes. da con pe - nas y do - - - - res.*

B *con con a - - - - gua de li - - - - mo - - - - nes. con pe - - - - nas y do - - - - lo - - - - res.*