



ECCE QUOMODO

G. P. da Palestrina

Soprano
 Alto
 Tenor
 Bajo

f *mf* *p* *rf*

Ec - ce quo - mo - do mo - ri - tur jus - tus. Et ne - mo per - u - pit cor - de

Ec - ce quo - mo - do mo - ri - tur jus - tus. Et ne - mo per - u - pit cor - de

Ec - ce quo - mo - do mo - ri - tur jus - tus. Et ne - mo per - u - pit cor - de

Ec - ce quo - mo - do mo - ri - tur jus - tus. Et ne - mo per - u - pit cor - de

S
 A
 T
 B

10 *f* *p* *mf*

et vi - ri jus - ti tol - lun - tur. Et ne - mo con - si - de - rat a fa - ci - e in - i - qui - ta -

et vi - ri jus - ti tol - lun - tur. Et ne - mo con - si - de - rat a fa - ci - e in - i - qui - ta -

et vi - ri jus - ti tol - lun - tur. Et ne - mo con - si - de - rat a fa - ci - e in - i - qui - ta -

et vi - ri jus - ti tol - lun - tur. Et ne - mo con - si - de - rat a fa - ci - e in - i - qui - ta -

S
 A
 T
 B

18 *p*

tis sub - la - tus est jus - tus. Et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - jus.

tis sub - la - tus est jus - tus. Et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - jus.

tis sub - la - tus est jus - tus. Et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - jus.

tis sub - la - tus est jus - tus. Et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - jus.