**VILLANCICO MEXICANO**

siglo XVI

**versión coral**: Ramón Noble

---

**Soprano**

A que la gusto que la teniendo porque ya vi-de a mi

---

**Alto**

A que la gusto que la teniendo porque ya vi-de a mi

---

**Tenor**

A que la gusto que gusto ya vi-de a mi

---

**Bajo**

A que la gusto que gusto ya vi-de a mi

---

Pa-gre-a-ma-do ya’sta vestido de nuestra carne

---

Pa-gre-a-ma-do ya’sta vestido de nuestra carne

---

Pa-gre ya vi-de a mi pa-gre a-ma-do que viene si

---

Pa-gre ya vi-de a mi pa-gre a-ma-do que viene si

---

para li-brar-nos del ha-chá diá-blo

---

para li-brar-nos del ha-chá diá-blo

---

para li-brar-nos del ha-chá diá-blo

---

para li-brar-nos del ha-chá diá-blo

---

www.orfeonmalaga.org
tienes estos indios llenos de un santo alegría estat-
tienes estos indios llenos de un santo alegría estat-
tienes estos indios llenos de un santo alegría estat-
tienes estos indios llenos de un santo alegría estat-
tienes estos indios llenos de un santo alegría estat-

te los con tu Págre y con tu Ma gre Mar ía es ta-
te los con tu Págre y con tu Ma gre Mar ía es ta-
te los con tu Págre y con tu Ma gre Mar ía es ta-
te los con tu Págre y con tu Ma gre Mar ía es ta-
te los con tu Págre y con tu Ma gre Mar ía es ta-

D.C. al Fine
con repetizione