

# A TI

Popular de Totana - Murcia

Ramón Hernández Cano

Arm.: Isabel Torregrosa Villenc

Tempo di Habanera

Soprano *mp* A ti la luz de mi vi - da

Contralto *mp* A ti la luz de mi vi - da

Tenor *mp* A ti tú la luz de mi vi - da

Bass *mp* A ti mi be-lla luz mi\_a-mor luz de mi vi - da Tú mi be-lla

S *p* Tú be-lla luz de mis o - jos, Tú la i-lu-sión de mi

CAIt. *p* Tú be-lla luz de mis o - jos, Tú la i-lu-sión de mi

T *p* Tú be-lla luz de mis o - jos, Tú la i-lu-sión

B *p* luz, luz de mi\_a - mor, luz de mis o - jos luz de mis o-jos be-lla luz, la i-lu-sión, de

S 14 vi - da Tú mi\_a-do-ra-da y que - ri - da la mu-jer que yo

CAIt. vi - da Tú mi\_a-do-ra - da vi - da la mu-jer que yo

T vi - da Tú mi\_a-do-ra - da vi - da la mu-jer

B mi vi - da, mi a-do - ra-da mi\_a-do - ra - da que - ri - da es

20

S *mf*  
 quiero\_yqueré laqueno\_ol-vi-da-ré. Sí, el ca-ri-ñoque sientopor ti

CAIt. *mf*  
 quiero\_yqueré ni\_ol - vi - da - ré. Sí, el ca-ri-ño sien - to,

T *mf*  
 quiero\_yqueré ni\_ol - vi - da - ré. Sí, el que sientoporti,

B *mf*  
 la mu-jer que nool-vi-da-ré. Si elca-ri-ñoqueyo siento yopor ti sitúme

27

S  
 di-me tú si me quie-res por ti mue-ro de\_a - mor, que yo sin ti ¡ay! mi vi-da ya

CAIt.  
 me quie-res por ti mue-ro de\_a - mor, que yo sin ti ¡ay! mi vi-da

T  
 me quie-res mi\_a - mor, de\_a - mormue-ro sin ti mi vi -

B  
 quie - res quie-res mi a - mor, que el ca-ri-ño que yo doy mi vi-da,

33

S  
 no tie-ne fin, y\_al que-rer - me tú\_a mi tu\_es - cla-vo yo siem-pre fui.

CAIt.  
 sin fin, y\_al que-rer - metú\_a mi tu\_es - cla - vo fui.

T *mf*  
 da tie-ne fin, y\_al que-rer - me tú\_a mi, a - mor tu - yo siem-pre fui. Te

B *mf*  
 ya no tie-ne fin y\_al que-rer-me tú a mi, tu es - cla-vo siem-pre fui. Te

39 *p*

S A la ha-ba - ne-ra de mi a - mor Por-que yo quie-ro a-do-

CAIt. *p*  
A la ha-ba - ne-ra de mi a - mor, ha - ba - ne-ra de a-mor Por-que yo quie-ro a-do-

T  
8 can - to la ha - ba - ne-ra mi a-mor Por - que yo te

B  
can-to a la ha-ba - ne-ra de mi a - mor, a la ha-ba - ne - ra de mi a - mor. Por-que yo quie-ro a-do-

45 *p cresc.*

S rar - te y mi vi - da yo te da-ré y al fi-nal yo se-

CAIt. *cresc.*  
rar - te quie-ro a-do-rar y mi vi-da yo te da - ré, da - ré y yo se -

T *cresc.*  
8 quie-ro a-do-rar y mi vi - da te da - ré y

B *cresc.*  
rar, por - que te quie - ro y mi vi - da vi-da que yo te da - ré, da - ré y yo

51

S ré, el hom-bre fe - liz que siem-pre so - ñé. liz que siem-pre so - ñé.

CAIt. ré el que siem - pre so - ñé. siem - pre so - ñé.

T al fi - nal siem - pre so - ñé. Te siem - pre so - ñé.

B al fi - nal se - ré el hom-bre que so - ñé. Te ré, se - ré el hom-bre que so - ñé.