



DIE LINIEN DES LEBENS

música: Hans Peter Donnerwetter
texto: Friedrich Hölderlin

ADAGIO

Soprano Alto Tenor Bajo

p Ja, ja, ja, ja, ja, der

p Cresc. Ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja,

p Cresc. Die Li - nien des le - bens vers - chie - den, wie we - ge wie

p Cresc. Die Li - nien des le - bens vers - chie - den, wie we - ge wie

S A T B

f ber - ge Gren - - zen. **f** Die Li - nien des le - bens sind vers -

ja, ja, ja, ja, Die Li - nien des le - bens sind vers -

f Gren - zen. wie **f** we - ge, sind **f** Die Li - nien des le - bens sind vers -

Gren - zen. wie we - ge, sind - Die Li - nien des le - bens - sind - vers -

11

S A T B

chien-den, wie we - ge sind, wie we - ge, die li - nien des le - bens
 chien-den, wie we - ge, wie we - ge, wie
 chien-den, Die Li - nien des le - bens sind vers -
 chien-den, Die Li - nien des le - bens sind sind vers -

15

S A T B

sind vers - chie - den, vers - chie - den, und wie der Ber - - ge
 we - ge, wie we - ge sind, ja, die sind, wie der Ber - ge
 chien-den, wie we - ge sind, wie we - ge, sind, wie der Ber - ge
 chien-den, wie we - ge sind, die li - nien des le - bens sind, wie der Ber - ge

Soprano (S) vocal line:

Gren - zen. Ach! was, hier - wir -

Alto (A) vocal line:

Gren - zen. Ach! was, hier - wir - sind. was, was,

Tenor (T) vocal line:

Gren - zen. Ach! was, hier - wir - sind. wir -

Bass (B) vocal line:

Gren - zen. Ach! was, was, was, was, wir - sind. was,

The musical score consists of four staves, one for each voice: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics are written below the notes. Dynamic markings include *sfp*, *ssf*, and *f*. The vocal parts are labeled on the left side of the page.

32

Soprano (S): Gott er - gän - zen mit har - mo - ni - en,
 Alto (A): Gott er - gän - zen
 Tenor (T): Gott er - gän - zen mit har - mo - ni - en,
 Bass (B): Gott er - gän - zen mit har - mo - ni - en, ein Gott

36

Soprano (S): mit har - mo - ni - en, Dan-ke dan-ke dan-ke dan-ke
 Alto (A): Dan-ke dan-ke dan-ke dan-ke dan-ke dan-ke dan-ke mit har - mo -
 Tenor (T): mit har - mo - ni - en, Dan-ke dan-ke dan-ke dan-ke dan-ke dan-ke mit har - mo - ni - en,
 Bass (B): Dan-ke dan-ke dan-ke dan-ke dan-ke dan-ke dan-ke mit har - mo - ni - en

40

S

dan-ke dan-ke mit har - - - mo - ni - - - en

A

ni - en mit har - mo - ni - - - en

T

8 har - mo - ni - en, mit har - mo - ni - - - en,

B

har - mo - ni - en Dan-ke dan-ke dan-ke dan-ke dan-ke dan-ke dan-ke dan-ke

43

S

und e wi ³ gem Lohm und Frie - den.

A

und e wi ³ gem Lohm und Frie - den.

T

8 und e wi ³ gem Lohm e wi ³ gem Lohm und Frie - den.

B

und e wi ³ gem e wi ³ gem Lohm e wi ³ gem Lohm und Frie - den.