

# AMICUS MEUS

Narcis Casanovas

(1747-1799)

Andante

Soprano SOLO *p* A - mi - cus me - us, a - mi - cus me - us, *mf* TOTS

Contralto SOLO *mf* A - mi - cus me - us, *p* a - mi - cus me - us, *mf* TOTS SOLO *mf* a -

Tenor SOLO *p* A - mi - cus me - us, a - mi - cus me - us, *mf* TOTS

Bass SOLO *p* A - mi - cus me - us, a - mi - cus me - us, *mf* TOTS

Cello *p* *mf*

6

S

CAlt. mi - cus me - us o - scu-li me tra-di-dit si - gno, a - mi - cus me - us me -

T

B

Vc. 6

12

S te-ne-te e-um, te-ne-te, te-

CAlt. tra-di-dit o - scu-li sig-no: ip - se est, te-ne-te

T te-ne-te, te-ne-te, te-ne-te

B SOLO te-ne-te, te-ne-te, te-ne-te

Vc. 12 Quem os-cu - la-tus fu-e-ro, ip - se est, te-ne-te eum, te-ne-te eum, te-

18

S  
ne-te, te-ne-te, te - ne-te e - um,

CAlt.  
e - um, te-ne te - ne-te e - um: *SOLO* *tr* hoc ma - lum fe-cit - si - ghum, qui per or-cu-lum, qui per

T  
8 ip - se - est, te-ne - te e - um,

B  
ne-te, te-ne-te e-um, e - um,

Vc.  
18 *p*

24

*Andante Allegro*

S  
*SOLO* *p* In - fe-lix prae-ter-mi-sit pre - ti-umsan-gui-nis, *f* in - *TOTS*

CAlt.  
os-cu-lum ad - im - ple-vit ho - mi *p* In fe-lix prae-ter-mi-sit pre - ti-umsan-gui nis, in-fe-lix prae-ter- *TOTS*

T  
8 *p* In fe-lix prae-ter-mi-sit pre - ti-umsan-gui-nis, *f* in - *TOTS*

B  
*p* In fe-lix prae-ter-mi-sit pre - ti-umsan-gui-nis, *f* in - *TOTS*

Vc.  
24 *p* In fe-lix prae-ter-mi-sit pre - ti-umsan-gui-nis, *f* in -

30

S  
*SOLO* *p* fe-lix prae-ter-mi - sit, in - fe-lix prae-ter-mi-sit pre-ti-umsan - gui - nis et in fi - ne la - que - o *TOTS*

CAlt.  
mi - sit, in - fe-lix prae-ter - mi-sit, prae-ter-mi-sit pre-ti-umsan - gui - nis, et in fi-ne la-que - o *p* *TOTS*

T  
8 fe-lix prae-ter-mi - sit, in - fe-lix prae-ter-mi-sit pre-ti-umsan - gui nis, - et in-fi ne - la -- que - o *p* *TOTS*

B  
*p* fe-lix prae-ter-mi - sit, in - fe-lix prae-ter-mi-sit pre-ti-umsan - gui nis, - et in-fi ne - la -- que - o *p* *TOTS*

Vc.  
30 *p*

36

S TOTS et in fi - ne la - que - o se sus - pen - dit, *f* se sus - pen - dit,

CAlt. TOTS et in fi - ne la - que - o se sus - pen - dit, *f* se sus - pen - dit,

T SOLO et in fi - ne la - que - o se sus - pen - dit, *f* se sus - pen - dit,

B TOTS et in fi - ne la - que - o se sus - pen - dit, *f* se sus - pen - dit,

Vc. 36 et in fi - ne la - que - o se sus - pen - dit, *f* se sus - pen - dit,

41

S *mf* se sus - pen - dit. *rit.* *Fine*

CAlt. *mf* se sus - pen - dit. *rit.* *Fine* SOLO *Andante Largo* *tr* Bo - num e - rat e - i, bo - num e - - - rat e - i, si

T *mf* se sus - pen - dit. *rit.* *Fine*

B *mf* se sus - pen - dit. *rit.* *Fine*

Vc. 41 *mf* se sus - pen - dit. *rit.* *Fine*

47

S *D.S. al Fine*

CAlt. *D.S. al Fine* *tr* *3* na tus non fu - is - set, si na - tus non fu - i - sset ho - mo il - le, ho - mo il - le.

T *D.S. al Fine*

B *D.S. al Fine*

Vc. 47 *D.S. al Fine*