

A LA FUENTE DEL OLIVO

Luis Bedmar

$\bullet = 100$
Tiempo de Cordobesas

Soprano *solo* *f* todos
mf A la Fuen-te del O - li - vo ma-dre llé - va - me _ a be - ber a ver si me sa - le no - vio que yo me mue - ro de

Contralto
ma - dre llé - va - me _ a be - ber que yo me mue - ro de

Tenor
ma - dre llé - va - me _ a be - ber que yo me mue - ro de

Bass
ma - dre llé - va - me _ a be - ber que yo me mue - ro de

8 Fin *ff*

S sed. de la Mezquita esjar - dín, es jar -
llegó un - sul - tán a be - ber, a be -

C sed. *ff* de la Mezquita esjar - dín, es jar - dín
llegó un - sul - tán a be - ber, a be - ber

T sed. *ff* El Pa - tío de los Na - ran - jos ¡ah!
A la Fuente del O - li - vo ¡ah!

B sed. *ff* El Pa - tío de los Na - ran - jos ¡ah!
A la Fuente del O - li - vo ¡ah!

sed. y la Fuente del O -
y en vez de sa - lir - le

14 *fff*

S dín ber lo que más me gus - ta a mi. A la Fuen - te qui - ro ir.
le sa - lie - ron tre - ien - ta y tres; ¡Vál - ga - me San Ra - fa - el!

C lo que más me gus - ta a mi, me gus - ta a mi. A la Fuen - te qui - ro ir.
y en vez de sa - lir - le no - via al sul - tán. ¡Vál - ga - me San Ra - fa - el!

T y la Fuen - te del O - li - vo ¡ah!
y en vez de sa - lir - le no - via ¡ah!

B li - vo ¡ah!
no - via ¡ah!

A la Fuen - te qui - ro ir.
¡Vál - ga - me San Ra - fa - el! Da Capo *fff*