

Chacona

Juan Aranes siglo XVII

Soprano
Contralto
Tenor
Bajo

Un sa - rao de la cha-co - na se hi-zo_el mes de las ro - sas

S
C
T
B

hu-vo mi-lla - res de co - sas y la fa-ma lo pre-go - na

S
C
T
B

A la vi-da vi - di - ta bo-na vi-da vá-mo-nos a cha-co - na

S
C
T
B

vi-da vá-mo-nos a cha - co - na *Fine* Por-que se ca - só_Al-ma-dán

33

S se hi-zo_un bra - vo sa - rao, dan-ça - ron hi - jas de_A-na - o

C se hi-zo_un bra - vo sa - rao, dan-ça - ron hi - jas de_A-na - o

T se hi-zo_un bra - vo sa - rao, dan-ça - ron hi - jas de_A-na - o

B se hi-zo_un bra - vo sa - rao, dan-ça - ron hi - jas de_A-na - o

41

S con los nie-tos de Mi - lán, un sue-gro de Don Bel - trán,

C con los nie-tos de Mi - lán, un sue-gro de Don Bel - trán,

T con los nie-tos de Mi - lán, un sue-gro de Don Bel - trán,

B con los nie-tos de Mi - lán, un sue-gro de Don Bel - trán,

49

S y_u-na cu-ña - da de_Or-fe - o, co-men - ça-ron un gui - ne - o

C y_u-na cu-ña - da de_Or-fe - o, co-men - ça-ron un gui - ne - o

T y_u-na cu-ña - da de_Or-fe - o, co-men - ça-ron un gui - ne - o

B y_u-na cu-ña - da de_Or-fe - o, co-men - ça-ron un gui - ne - o

57

S y_a-ca - bo-lo_u - na_A-ma - ço - na y la fa-ma lo pre - go - na. *D.S. al Fine*

C y_a-ca - bo-lo_u - na_A-ma - ço - na y la fa-ma lo pre - go - na. *D.S. al Fine*

T y_a-ca - bo-lo_u - na_A-ma - ço - na y la fa-ma lo pre - go - na. *D.S. al Fine*

B y_a-ca - bo-lo_u - na_A-ma - ço - na y la fa-ma lo pre - go - na. *D.S. al Fine*