

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN:
I Jornadas de Formación Didáctico-Musical

1º Apellido: _____

2º Apellido: _____

Nombre: _____

D.N.I.: _____

Dirección: _____

C.P.: _____. Ciudad: _____

E-mail: _____

Teléfono particular: _____

Centro de trabajo o estudio: _____

¿Estudiante? Sí No

En caso afirmativo, indique titulación y curso actual:

¿Graduado, Diplomado o Licenciado? Sí No

¿Maestro o profesor en ejercicio? Sí No

Cuota: Inscripción gratuita hasta completar aforo.

Plazo: Hasta el 11 de mayo de 2011.

Procedimiento: Entregar este boletín relleno en la secretaría del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, en horario de mañana (Despacho 2.60, 2ª Planta, Facultad de Ciencias de la Educación, Campus de Teatinos s/n).

Destinatarios:

Alumnado universitario, maestros, profesores, y todo aquel que esté interesado en la Música y la Educación.

Objetivos:

Abordar la formación didáctica y musical del docente, desde los distintos puntos de vista aportados por las diversas ponencias que componen estas jornadas.

Lugar de Celebración:

Sala de Grados, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Málaga. Campus de Teatinos s/n. D.P. 29071 Málaga - España.

Fechas y horas:

Jueves 12 de mayo: 17 a 21h.

Viernes 13 de mayo: 10 a 13:30h. y 17 a 21h.

Plazo, cuota de inscripción y procedimiento:

Hasta el **11 de mayo** de 2011.

Inscripción gratuita, hasta completar aforo.

Se entregará este boletín relleno en la **secretaría** del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, en horario de mañana (despacho 2.60, Facultad de Ciencias de la Educación, Campus de Teatinos, 2ª planta).

Reconocimiento académico:

Se expedirá certificado de asistencia por la Universidad de Málaga, con un total de **15 horas**. Los alumnos/as universitarios podrán solicitar la convalidación del número de horas por **1,5** créditos de libre configuración, con una asistencia mínima al **80%** de las actividades.

Organización:

Área de Didáctica de la Expresión Musical.

Para contactar:

Secretaría del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal (horario de mañana)

Telf: 952 132451

Email: didactica@uma.es

Facultad de Ciencias de la Educación,

Universidad de Málaga

Campus de Teatinos s/n

29071 – MALAGA

**I JORNADAS DE FORMACIÓN
DIDÁCTICO-MUSICAL**

Días 12 y 13 de mayo de 2011

Lugar de Celebración:

Sala de Grados

Facultad de Ciencias de la Educación,
Campus de Teatinos s/n,
Universidad de Málaga.



ORGANIZA:

Área de Didáctica de la Expresión Musical
(Departamento de Didáctica de la Expresión Musical,
Plástica y Corporal)
Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad de Málaga

COORDINA:

Dr. Daniel Mateos Moreno
Profesor Titular de Universidad
Coordinador del Área de Didáctica de la Expresión Musical
en la Universidad de Málaga

I JORNADAS DE FORMACIÓN DIDÁCTICO-MUSICAL

Días 12 y 13 de mayo de 2011

Sala de Grados
Facultad de Ciencias de la Educación,
Campus de Teatinos s/n,
Universidad de Málaga.



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

ORGANIZA:
Área de Didáctica de la Expresión Musical
(Departamento de Didáctica de la Expresión
Musical, Plástica y Corporal)
Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad de Málaga

COORDINA:
Dr. Daniel Mateos Moreno
Profesor Titular de Universidad
Coordinador del Área de Didáctica de la
Expresión Musical en la Universidad de Málaga

--- PROGRAMA ---

* **JUEVES 12 de mayo de 2011:**

TARDE:

17:00 a 18:45: Acto de Presentación.

Ponencia I: "Los Beatles, la música de la revolución" (ponencia-concierto didáctico). D. Jesús Fernando Lloret González. Profesor de la Universidad de Málaga.

18:45 a 19:00: Breve descanso.

19:00 a 20:00: Ponencia II: "La musicoterapia aplicada a niños con necesidades educativas especiales". Dña. Eva Margarita Gallardo Camacho. Profesora de la Universidad de Málaga.

20:00 a 21:00: Ponencia III: "El flamenco en la educación". D. Alejandro Mateos Carrillo. Profesor de Enseñanza Primaria y Secundaria, C.C. de Gamarra (Málaga).

* **VIERNES 13 de mayo de 2011:**

MAÑANA:

10:00 a 11:00: Ponencia IV: "La didáctica a través de las piezas musicales". Dña. Victoria Eugenia Bautista García. Profesora de Enseñanza Secundaria

11:00 a 12:00: Ponencia V: "Recursos didácticos en la web: el caso de los instrumentos caseros y la percusión corporal". D. Juan Salvador Alba Moyano. Profesor de la Escuela Universitaria María Inmaculada de Antequera (Málaga).

12:00 a 12:15: Breve descanso.

12:15 a 13:30: Ponencia VI: "La creatividad en la preparación de conciertos didácticos". D. Sergio Faus Rodríguez. Profesor de la Universidad de Málaga.

TARDE:

17:00 a 18:30: Ponencia VII: "La didáctica de la música a través de la danza y el movimiento". Dra. Ana María Díaz Olaya. Profesora de la Universidad de Málaga.

18:30 a 18:45: Breve descanso.

18:45 a 20:00: Ponencia VIII: "Coeducación y discriminación social y de género en las óperas de Mozart". D. Germán González Sánchez. Profesor de la Universidad de Málaga.

20:00 a 21:00: Concierto de clausura a cargo del **Orfeón Universitario de Málaga**.

--- COMITÉ ORGANIZADOR ---

PRESIDENTE:

Dr. Daniel Mateos Moreno
Profesor Titular de Universidad
Área de Didáctica de la Expresión Musical
Universidad de Málaga

SECRETARÍA:

Dña. Eva Margarita Gallardo Camacho
Profesora Interina
Área de Didáctica de la Expresión Musical
Universidad de Málaga

Dña. Victoria Eugenia Bautista García
Profesora Interina
Enseñanza Secundaria, especialidad de Música
Centros de la Junta de Andalucía

ENTIDAD ORGANIZADORA

Área de Didáctica de la Expresión Musical
Universidad de Málaga



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA