

III Taller de Introducción a la
Música
Vocal
Contemporánea

Dirigido por Dante Andreo

13, 14 y 15 abril, 2007

cacmálaga Centro de Arte
Contemporáneo de Málaga

Ayuntamiento
de Málaga



Colabora:



ORFEÓN UNIVERSITARIO
DE MÁLAGA

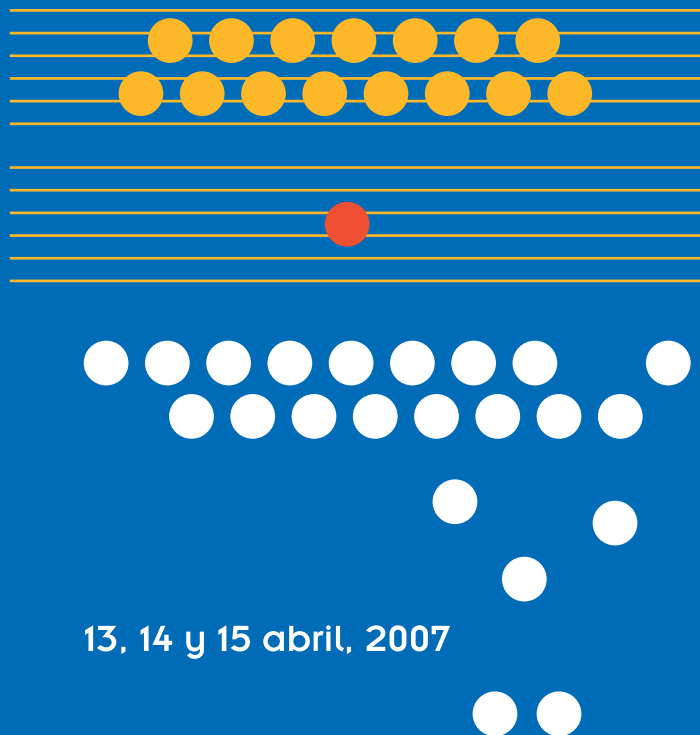
Centro de Arte Contemporáneo de Málaga
C/ Alemania s/n. 29001. Málaga. www.cacmalaga.org
Tfno.: 952 12 00 55 Fax: 952 21 01 77
E-mail: cacmalaga@cacmalaga.org

III Taller de Introducción a la
Música
Vocal
Contemporánea

Dirigido por Dante Andreo

13, 14 y 15 abril, 2007

cacmálaga Centro de Arte
Contemporáneo de Málaga



III Taller de Introducción a la Música Vocal Contemporánea

Dirigido por Dante Andreo

CAC Málaga, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga en colaboración con I Orfeón Universitario de Málaga presenta el III Taller de Introducción a la Música Coral Contemporánea.

Dante Andreo, especializado en la interpretación de la música antigua española y colonial iberoamericana y dedicado plenamente a la actividad coral, ha dirigido coros en España, Francia, Argentina, Venezuela, Colombia y México. Es profesor invitado de la Camerata Barroca de Caracas (Venezuela), de la Escuela de Música de la Universidad de Guanajuato (México) y de la Escuela de Artes de la Universidad de Córdoba (Argentina) y ha compuesto gran cantidad de obras corales.

Objetivos

- Trabajar la técnica vocal y ofrecer recursos para los que los participantes puedan aplicarlos en la práctica.
- Conocer parte del repertorio coral de Dante Andreo, tanto sus obras sobre textos de grandes poetas andaluces y canarios, como su música religiosa y armonizaciones vocales de música popular iberoamericana.

Repertorio

- CANTOS DEL AGUA Dante Andreo. Texto de Federico García Lorca
- CANTOS DEL AIRE Dante Andreo. Texto de Federico García Lorca
- CANTOS DE LA TIERRA Dante Andreo. Texto de Federico García Lorca
- CANTOS DEL FUEGO Dante Andreo. Texto de Federico García Lorca
- CORTAME UNA ROSA BLANCA Dante Andreo. Texto de Pedro García Cabrera
- DEJADME A RAS DEL MAR Dante Andreo. Texto de Pedro García Cabrera
- CASI SON Dante Andreo. Texto de Rafael Alberti
- DULCISIMA MARIA Dante Andreo
- O MAGNUM MYSTERIUM Dante Andreo
- TENEBRAE FACTAE SUNT Dante Andreo
- CANTOS ANDINOS Dante Andreo. Melodías tradicionales de los Andes
- SUR Tango de Homero Manzi y Anibal Troilo
- VOLVER Tango de Ernesto Lepera y Carlos Gardel
- POR UN VIEJO MUERTO Bernardo Palombo y Damián Sánchez

Horario

Viernes: 21:00 – 23:00 hrs.	Domingo: 10:00 – 10:30 Vocalización 10:30 – 12:00 Ensayo 12:30 – 14:00 Ensayo 16:30 – 17:30 Valoraciones, sugerencias 17:30 – 18:30 Ensayo 20:00 Concierto
Sábado: 10:00 – 10:30 Vocalización 10:30 – 11:30 Ensayo 12:00 – 14:00 Ensayo 16:30 – 18:30 Ensayo 19:00 – 21:00 Ensayo	

Destinatarios

Estudiantes, maestros y profesores de música en escuelas, institutos y universidades. Directores y cantores. Personas interesadas en la música coral.

Requisitos y matriculas

El número de plazas estará sujeto al equilibrio total de las cuerdas para un buen funcionamiento del taller. Es recomendable tener conocimientos básicos de música. La matrícula se realizará, no obstante, por riguroso orden de llegada. Una vez formalizada la inscripción al alumno se le entregará las partituras del repertorio del taller. Los inscritos en el taller recibirán un certificado de asistencia al mismo. La entrada al concierto de clausura será gratuita hasta completar aforo.

Impreso de matrícula

Apellidos	Modalidad de pago:
Nombre	<input type="checkbox"/> Ingreso en efectivo en la c/c. 2103 0277 92 0030003652 de UNICAJA
Edad	<input type="checkbox"/> Transferencia a la cuenta antes citada
Tipo de voz	
Dirección	(al efectuar el pago bancario, independientemente de la modalidad, habrá que indicar el nombre del interesado y el concepto: taller 2-2007)
C.P.	Ciudad y fecha:
Teléfono	Firma:
E-mail	
Titulación	

Departamento de Actividades Culturales, CAC Málaga.
C/ Alemania s/n. 29001, Málaga
Tfno. 952 12 00 55 Fax: 952 21 01 77
E-mail: aculturales@cacmalaga.org

Si siguiendo lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, le comunicamos que sus datos serán incluidos en un fichero automatizado cuyo fin es mantenerle informado de todas las actividades que el CAC Málaga programe y puedan resultarle de interés. En caso de no desear formar parte de nuestra base de datos, le rogamos nos lo comuniquemos por escrito en el plazo más breve posible.

Curso: III Taller de introducción a la Música Vocal Contemporánea
Código Taller: 2-2007
Derechos de matrícula: 30 €